

01. कड़बक

जन्म : अनुमानतः 1492 -मलिक मुहम्मद जायसी निधन : अनुमानतः 1548

जन्म-स्थान : जायस, कन्न अमेठी, उत्तर प्रदेश

01. जायसी हिन्दी साहित्य की किस काव्य धारा से जुड़े थे ?
 (a) प्रेममार्गी शाखा (b) ज्ञानमार्गी शाखा
 (c) सगुण भक्ति काव्य (d) रामभक्ति शाखा *Ans. (a)*
02. जायसी का जन्म 1492 ई० में किस गाँव में हुआ ?
 (a) अमेठी में (b) जायस नामक गाँव में
 (c) मध्य प्रदेश के एक गाँव में (d) गुजरात के एक गाँव में *Ans. (b)*
03. निम्नलिखित में कौन-सी रचना जायसी की नहीं है ?
 (a) पद्मावत (b) अखरावट
 (c) कामायनी (d) आखिरी कलाम *Ans. (c)*
04. जायसी के काव्य की भाषा कौन-सी थी ?
 (a) ब्रज (b) खड़ी बोली
 (c) अरबी (d) अवधी *Ans. (d)*
05. जायसी के काव्य का मुख्य रस क्या है ?
 (a) शृंगार रस (b) वात्सल्य
 (c) रौद्र (d) भयानक *Ans. (a)*

COHERENT

Good News 100% FREE
 अब आप बिहार बोर्ड के 10th, 11th, 12th तथा Spoken इंग्लिश की कम्प्लीट तैयारी Coherent English Classes की App पर फ्री

Free में कर सकते हैं।

Please Subscribe us on Youtube, Facebook & Telegram

06. जायसी स्वयं को किस दोष से युक्त होने पर भी गुणवान मानते हैं ?
 (a) श्रव्य दोष (b) नेत्र दोष
 (c) अंग दोष (d) जिह्वा दोष *Ans. (b)*
07. जायसी कवियों में किस भाँति महत्त्वपूर्ण हैं ?
 (a) चन्द्रमा की भाँति (b) शुक्र तारे की भाँति
 (c) सूर्य की भाँति (d) शीशे की भाँति *Ans. (b)*
08. जायसी का काव्य किस प्रकार गंभीर एवं व्यापक है ?
 (a) नदी की भाँति (b) सरोवर की भाँति
 (c) कुएँ की भाँति (d) समुद्र की भाँति *Ans. (d)*
09. जायसी ने रत्नसेन व पद्मावती की कथा को किस प्रकार जोड़ा है ?
 (a) रक्त रूपी लेई द्वारा (b) प्रेम द्वारा
 (c) श्रद्धा द्वारा (d) भक्ति द्वारा *Ans. (a)*
10. जायसी ने रत्नसेन व पद्मावती की कथा को किसके द्वारा सींचा ?
 (a) जल से (b) गंगाजल से
 (c) अपने आँसुओं से (d) यमुना के जल से *Ans. (c)*
11. जायसी रचित 'पद्मावत' की भाषा क्या है ?
 (a) अवधी (b) ब्रज
 (c) खड़ीबोली (d) मैथिली *Ans. (a)*
12. मलिक मुहम्मद जायसी किस परंपरा के कवि हैं ?
 (a) सगुण कृष्णभक्ति परंपरा (b) सगुण रामभक्ति परंपरा
 (c) प्रेमाख्यानक काव्य-परंपरा (d) संस्कृत काव्य-परंपरा *Ans. (c)*
13. पाठ्यपुस्तक में संकलित कड़बक कहाँ से लिए गए हैं ?
 (a) आखिरी कलाम (b) अखरावट
 (c) मधुमालती (d) पद्मावत *Ans. (d)*
14. 'सुमेरु' का पर्याय है-
 (a) नीलगिरि (b) कंचनगिरि
 (c) मलयगिरि (d) हिमालय *Ans. (b)*
15. जायसी ने अपनी आँख की उपमा किससे की है ?
 (a) कमल (b) कुमुद
 (c) सरोवर (d) दर्पण *Ans. (d)*
16. मलिक मुहम्मद जायसी किस शाखा के कवि हैं ?
 (a) प्रेममार्गी शाखा के (b) ज्ञानमार्गी शाखा के
 (c) राममार्गी शाखा के (d) कृष्णमार्गी शाखा के *Ans. (a)*

COHERENT ENGLISH CLASSES-9065829862

Page # 51

17. कौन-सी कृति जायसी की नहीं है ?
 (a) 'पद्मावत' (b) 'अखरावट'
 (c) 'आखिरी कलाम' (d) 'मृगावती' *Ans. (d)*
18. पाठ में संकलित कड़बक कहाँ से लिए गए हैं ?
 (a) 'चित्ररेखा' से (b) 'पद्मावत' से
 (c) 'आखिरी कलाम' से (d) 'अखरावट' से *Ans. (b)*
19. 'पद्मावत' की भाषा क्या है ?
 (a) अवधी (b) ब्रजभाषा
 (c) खड़ी बोली (d) फारसी *Ans. (a)*
20. 'पद्मावत' किसी रचना है ?
 (a) मुल्ला दाउद की (b) कुतबुन की
 (c) जायसी की (d) मंझन की *Ans. (c)*
21. जायसी का जन्म स्थान था-
 (a) बनारस (b) दिल्ली
 (c) अजमेर (d) अमेठी *Ans. (d)*
22. जायसी के पिता का नाम था-
 (a) शेख ममरेज (b) शेख परवेज
 (c) शेख मुहम्मद (d) इकबाल *Ans. (a)*
23. जायसी थे-
 (a) धनवान (b) बलवान
 (c) फकीर (d) विद्वान *Ans. (c)*
24. जायसी का निधन हुआ था-
 (a) 1548 ई० (b) 1557 ई०
 (c) 1581 ई० (d) 1590 ई० *Ans. (a)*
25. इनमें से प्रेम की पीर के कवि है ?
 (a) जायसी (b) नाभादास
 (c) सूरदास (d) कबीरदास *Ans. (a)*
26. जायसी किस भक्ति शाखा के कवि हैं ?
 (a) प्रेमाश्रयी (b) ज्ञानाश्रयी
 (c) कृष्ण भक्तिशाखा (d) राम भक्तिशाखा *Ans. (a)*